9.10.

Vente du Mardi 14 Juin 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

à 2 heures

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Marbres

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 13 JUIN 1892

de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

1892
June 14
P & Dr

EXEMPLAIRE DE H. STETTINER

L 50944

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière

EXPERT

M. Eug. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Œuvre importante

DE

POMPÉO BATTONI

TABLEAUX MODERNES

PAR

Courbet, Daubigny, Defaux, Jacquet, Delaunay, Ochoa, Ribot, etc., etc.

MARBRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mardi 14 Juin 1892

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. EUG. FÉRAL, peintre**
10, rue de la Grange-Batelière, 10	54, faubourg Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 13 JUIN 1892

de 1 heure à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BATTONI
(POMPÉO)

1 — *La Vierge de Corinthe.*

La fille de Dibutade voit l'ombre de son amant se profiler sur les rochers et la retrace avec un stylet.

Des génies voltigent en soutenant les attributs des arts.

Gracieuse composition. Œuvre importante de l'artiste, provenant de la collection San Donato.

BOTH
(Genre de J.)

2 — *Paysage avec cours d'eau et pont de bois.*

BOTH
(D'après J.)

3 — *Paysage traversé par une rivière.*

BRIL
(PAUL)

4 — *Paysage avec figures.*

D'ARPINO
(Le Chevalier)

5 — *Le Christ mis au tombeau.*

DESHAYES

6 — *Portrait de jeune fille.*

Elle est vue en buste et tient un chat, lui attachant un ruban autour du cou.

Gracieux pastel.

Cadre en bois sculpté.

GUIDO RENI
(D'après)

7 — *L'Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus.*

HAAN
(Attribué à DAVID DE)

8 — *Portrait d'un officier porte-enseigne de la marine hollandaise.*

Curieux portrait, signé du monogramme Hd et daté.

LARGILLIÈRE

9 — *Portrait de jeune femme.*

Toile ovale.

LARGILLIÈRE

(Genre de)

10 — *Portrait de jeune femme en robe de soie rose.*

Toile ovale.

MILLET

(Genre de FRANCISQUE)

11 — *Paysage.*

MONNOYER

(BAPTISTE)

12 — *Guirlande de raisins et vase d'or.*

MONNOYER

(Attribué à B.)

13 — *Fleurs dans un carafon de cristal.*

NANTEUIL

(Genre de)

14 — *Portrait d'homme.*

NATTIER

(D'après)

15 — *Portrait de jeune fille.*

Pastel.

POUSSIN

(Genre de N.)

16 — *Paysage avec baigneuse.*

PYNACKER

(Genre de)

17 — *Paysage avec cascade.*

RAOUX

18 — *Portrait de jeune femme.*

Petite peinture sur bois.

ROOS DE TIVOLI

(Genre de)

19 — *Animaux à l'abreuvoir.*

ROSA

(SALVATOR)

20 — *La Conversion de saint Paul.*

RUYSDAEL

(Genre de J.)

21 — *Paysage.*

SENAVE

22 — *Intérieur rustique.*

Une femme lave du linge.

SNAYERS

23 — *Combat de cavaliers.*

SWEBACH

24 — *Armée en marche.*

Fine peinture sur bois.

VERNET

(Genre de J.)

25 — *Tempête avec navire jeté sur les récifs.*

VAN GORP

26 — *Portrait de vieillard.*

Signé.

VAN ORLEY

(Genre de)

27 — *Madeleine en prière.*

ECOLE ESPAGNOLE

28 — *Le Débarquement et l'attaque.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

29 — *Le Retour.*

ECOLE FLAMANDE

30 — *Scène diabolique.*

ÉCOLE FLAMANDE

31 — *Portrait de fillette tenant une pomme.*

ECOLE FRANÇAISE

(XVII[e] siècle)

32 — *Sujet religieux.*

Représentant la Vierge et l'Enfant Jésus ; un saint évêque leur présente une église qu'il place sous leur protection.

Le même sujet est au verso.

Très belle et curieuse peinture qui devait servir de bannière,

ECOLE FRANÇAISE

(XVII^e siècle)

33 — *Sujet religieux.*

Représentant deux saints personnages.

Curieuse peinture à deux faces qui devait servir de bannière.

ECOLE HOLLANDAISE

34 — *Les Marchands de gibier.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

(DEUX PENDANTS)

35 — *Portrait d'homme et Portrait de femme.*

Toiles ovales.

ÉCOLE ITALIENNE

36 — *Le Jugement de Salomon.*

ECOLE ITALIENNE

37 — *Portrait d'homme tenant un bâton.*

BOUCHER ET FRAGONARD

(D'après)

38 — *Deux panneaux décoratifs.*

INCONNU

39 — *Le Sacrifice d'Abraham.*

INCONNU

40 — *Le Possédé du démon.*

41 — Sous ce numéro, qui sera divisé, environ quarante toiles, sujets divers.

MARBRES

42 — *Tête de vieillard.*

Médaillon en marbre.

43 — *Quatre bustes, en marbre, figurant les Saisons.*

44 — *Officier debout.*

Figure en marbre, demi-nature.

45 — *Buste en marbre ; Portrait d'homme.*

TABLEAUX MODERNES

ALMUDA
(1887)

46 — *Un Philosophe.*

BASSI
(1834)

47 — *Les Cascades.*

CALAME
(Genre de)

48 — *Vue de Suisse ; effet de neige.*

COURBET
(GUSTAVE)

49 — *Un Moulin en Franche-Comté.*
Signé à droite.

COURBET
(GUSTAVE)

50 — *Le Ruisseau du Puits noir, près d'Ornans.*
Signé à droite.

DAUBIGNY

51 — *Vaches au bord d'une rivière.*
Esquisse.

DAUTREBANDE
(1881)

52 — *La Récolte des foins.*

DE DREUX
(D'après ALFRED)

53 — *Le Saut des obstacles.*

DELAUNAY
(ÉLIE)

54 — *Tête d'homme, de profil.*
Ébauche.

DEFAUX

55 — *Le Retour du troupeau, le soir.*

FRÈRE
(TH.)

56 — *Les Sphinx.*

INGRES
(Genre de)

57 — *Le Christ au Calvaire.*
Esquisse.

JACQUET
(J.)

58 — *Portrait de jeune fille.*

MONGE
(J.)

59 — *Sans-Souci.*

OCHOA

60 — *Le Billet.*

OCHOA

61 — *Anémones dans un vase.*

OCHOA

62 — *Portrait de jeune fille.*

OCHOA

63 — *Le Pêcheur à la ligne.*

OCHOA

64 — *Le Déjeuner de Bébé.*

PELERIN

(1839)

65 — *Saint Sébastien secouru par une sainte.*

PROTAIS

66 — *L'Ouragan.*

Ébauche.

67 — *La Garde du drapeau.*

Ébauche.

68 — *Paysage.*

Étude.

RIBOT

69 — *Le Cuisinier.*

ROCQUEMONT

(EUGÈNE)

70 — *Après la tempête.*

SCHOPIN

71 — *L'Odalisque.*

Panneau de forme ovale.

SERRES
(ANTONY)

72 — *Religieuse en prière.*

TOURT

73 — *Fruits et Fleurs.*

VERBOECKHOVEN
(Genre de)

74 — *Animaux au repos.*

WALCKIERS

75 — *L'Arrivée de la diligence à Aix-les-Bains.*

LAP84-D23582

IMPRIMERIE DEL'ART